

# Les monnaies wisigothiques du Musée Joseph Puig de Perpignan

V. LAFONT

Au cours d'une vie bien remplie, Joseph PUIG a amassé une quantité considérable de monnaies qui font de sa collection qu'il a léguée, en mourant, à la Ville de PERPIGNAN, une des collections les plus importantes de Province. Il semble bien que dans ses acquisitions de collectionneur autodidacte, il a été guidé par un goût très sur ou un flair très heureux. J'ai rarement trouvé, en reclassant ces monnaies des exemplaires suspects ou certainement faux. Par contre, pour les monnaies des Rois Wisigoths d'Espagne, Mr. PUIG n'a pas eu la main heureuse et a acquis beaucoup de faux. Comment s'est-il, dans ce domaine, laissé surprendre et abuser? Je l'ignore et je m'en étonne, car c'était un homme averti et prudent. La trop «belle» qualité des pièces l'a-t-elle abusé? Des marchands, peu scrupuleux ou mal informés, l'ont-ils l'a trompé? Quoi qu'il en soit, le fait est là. J'ai trouvé dans la collection espagnole de Joseph PUIG, 54 Triens, portant un nom de roi Wisigoth; sur ce nombre, j'en compte que 39 sont des faux. C'est beaucoup, D'où proviennent ces faux? Il est difficile de le savoir. Mr. PUIG est mort en 1929, il a donc acquis, surtout, soit des coins de BECKER, soit des coins des faussaires du XIX<sup>e</sup> siècle ou du début de XX<sup>e</sup>. Je donne les monnaies dans l'ordre chronologique, en me référant à l'ouvrage de Georges C. MILES: THE COINAGE OF THE VISIGOTHS OF SPAIN. Je signale, au passage, celles que j'estime fausses.

## HERMENEGILDE 579-585

1. Triens: 1 gr. 41: faux.
  - ERMEN EGILDI: Buste diadémé à droite: sur la poitrine une croix.
  - REGI A DE O VITA/exergue ONO. Victoire à droite.Miles 17a, planche A 8

## RECCAREDE — 586-601

2. Triens: 1 gr. 35: faux.
  - + RECCARE DVS REX: D à l'envers: S couchée: Buste de face.
  - + CORDOBA PIVS: Buste de face.Miles 24, planche A 13

3. Triens: 1 gr. 50.  
 + RECCA REDVS REX: Buste de face . type 5 D.  
 + TOLETO PIVS: S couchée, Buste de face type 5 D.  
 Miles 81 C

*LIUVA — 601-603*

4. Triens: 1 gr. 35 faux.  
 + DN LIVVA REX . Buste de face.  
 + PIVS ISPALI . Buste de face.  
 Miles 32 B planche B 2
5. Triens: 1 gr. 32: faux.  
 Semblable Miles 32 B planche B 2

*SISEBUT 612-621*

6. Triens: 1 gr. 31: faux.  
 + SISIBVTVS REX. Buste de face.  
 + PORTOCALE PIV. Buste de face.  
 Miles n.° 46 A. planche B 14
7. Triens: 1 gr. 42.  
 + SISEBVTVS RE: Buste de face.  
 + ISPALI PIVS: Buste de face.  
 Miles n.° 187 F, planche IX 15
8. Triens: 1 gr. 40: faux.  
 + SISEBVTVS REX: buste de face.  
 • CO IVSTC TARR: buste de face.  
 Miles n.° 39, planche B 11
9. TRIENS: 1 gr. 38: faux.  
 Semblable Miles n.° 39, planche B 11

*SUINTHILA . 621-631*

10. Triens: 1 gr. 30: Or pale.  
 + SVINTII'A RE / buste de face.  
 + CoRDoBA PIVS: buste de face.  
 Miles .....
11. Triens: 1 gr. 40.  
 + SVINTIIA RE: buste de face: type 5 f.  
 + PIVS ELIBER: buste de face: type 5 f.  
 Miles n.° 227 j. planche XIII-9
12. Triens: 1 gr. 40.  
 + SVINTHILA REX: buste de face type 8 c.  
 + EMERI T A PIVS: buste de face type 7 coupant la légende.  
 Miles n.° 235 j

*SISENAND . 631-636*

13. Triens: 1 gr. 34.  
 + SISENANDVS R. Les 3 S à l'envers . buste de face type 5 c.  
 + CORDOBA PIVS \* . S à l'envers . D en delta . Buste de face type 5 c.  
 Miles 267 a

14. Triens: 1 gr. 45.  
 + SISENANDVS REX: buste de face . Type 8 c.  
 + EMERI T A PIVS: buste de face, type 7, entre 2 fleurons, coupant la légende.  
 Miles n.° 273 c planche XXII — 6
15. Triens: 1 gr. 43.  
 + SISENANDVS RE: buste de face . type 5 e.  
 + ISPA'LI PIVS: buste de face . type 5 e.  
 Miles n.° 269 c planche XX 4-5
16. Triens: 1 gr. 40 — Or pale.  
 + SISENA: DVS REX: buste de face, type 4 c.  
 + CoIV: TO TARR': buste de face, type 4 c.  
 Miles n.° 256 b

## TULGA — 640-642

17. Triens: 1 gr. 38 . faux.  
 + TVLGAÑ REX . buste de face.  
 + TOLETO PIVS fleuron: buste de face.  
 Miles n.° 61 planche C-8

## CHIDASUIN THE — 642-653

18. Triens: 1 gr. 32: faux.  
 + CHDASVINTVS R: Tête de face.  
 + TORIVIANA PIVS . S couchée, même tête.  
 Miles n.° 67 planche C-15
19. Triens: 1 gr. 40: faux.  
 semblable Miles n.° 67 planche C-15
20. Triens: 1 gr. 25: faux.  
 semblable Miles n.° 67 planche C 6 15

## CHINDASVIN THE ET RECCESVIN THE 649-653

21. Triens: 1 gr. 38: faux.  
 + CHINDASVINTVS R . ND liées/Leurs deux bustes conronnés, en regard,  
 séparés par une longue croix.  
 Heiss dit un sceptre, mais la gravure de la planche VII porte une croix.  
 + NARBONA PIVS. Croix sur 3 degrés entre un anneau et un besant.  
 Miles n.° 68 planche C-16
22. Triens: 1 gr. 35: faux.  
 Semblable, flan éclaté  
 Miles n.° 68 planche C-16
23. Triens: 1 gr. 35: faux.  
 Semblable Miles n.° 68 planche C-16
24. Triens: 1 gr. 28: faux.  
 + RECCE S INTS RE. (NT liées). Buste diadémé à gauche, coupant la légende: Type I e.  
 + CNSVIN OVS RX (théta et RX liées). Monogramme d'ISPALI.  
 Miles n.° 70 C, planche D-1

## RECCESUIN THE 649-672

25. Triens: 1 gr. 32: faux.  
 + RECCESVIITVS RX (RX liées) tête de face: type 10 d.

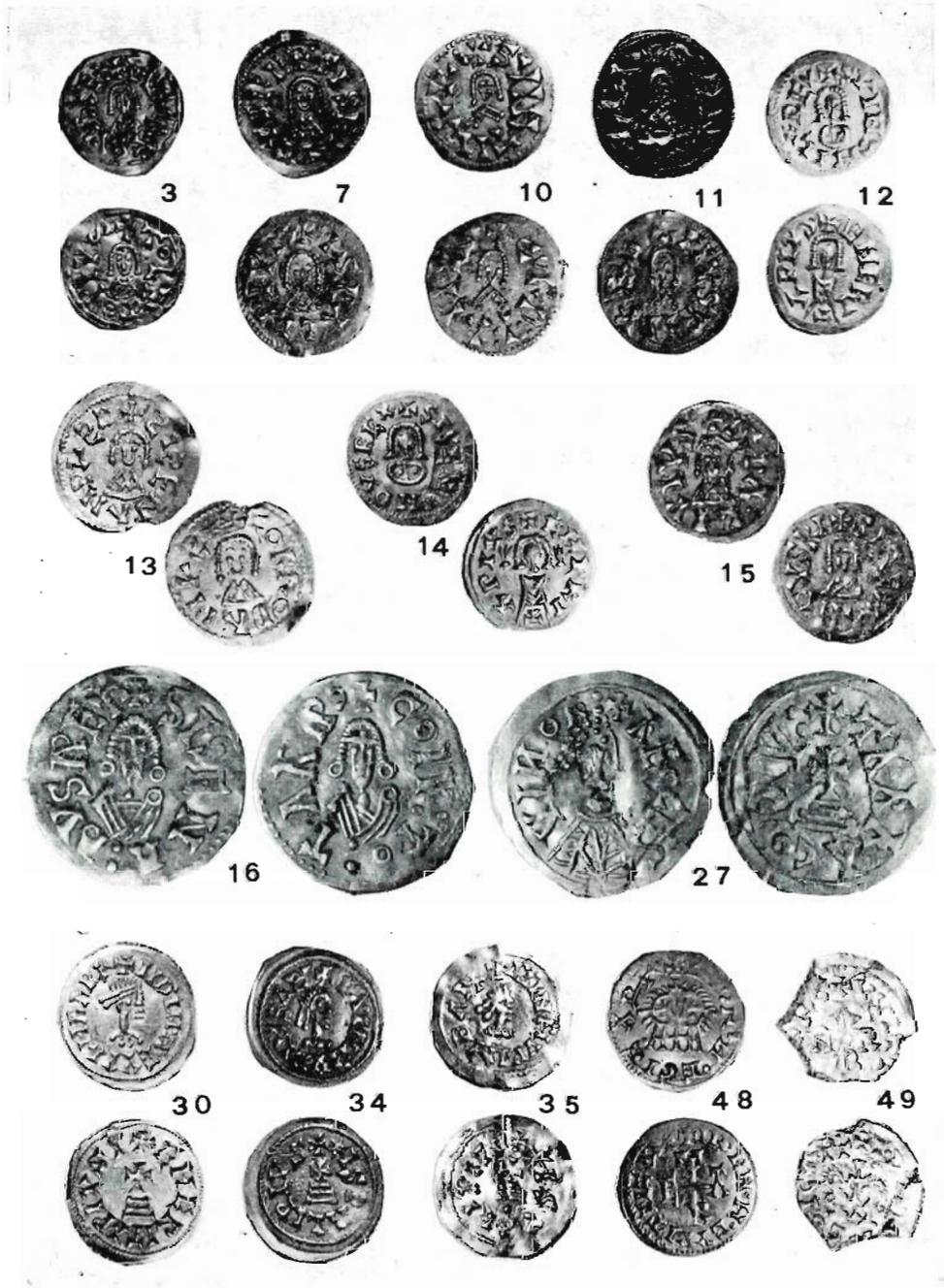
- + CORDOBA PATR. CIA: tête sur une rouelle: type 10 b.  
Miles n.° 73 C planche D-7
26. Triens: 1 gr. 32 faux.  
Semblable Miles n.° 73 C: planche D-7
27. Triens: 1 gr. 48.  
+ RECES VINO R: buste à droite, coupant la légende.  
+ TARRACO PIV: croix sur trois degrés.  
Miles n.° 356 a: planche XXVI-2

## WAMBA 672-680

28. Triens: 1 gr. 70 faux.  
+ I-D. IN M. EVVAMBA RX (MB et RX liées) Tête diadémée à droite.  
+ EMERYTA PIVS — Pas d'étoile en fin de légende. Croix sur trois degrés.  
Miles N.° 81 planche D. 17
29. Triens: 1 gr. 38 faux.  
+ IND-IN-M-EVVAMBA RX (ND liées) buste diadémé à droite.  
+ EMERITA PIVS . Croix sur 3 degrés: Un fleuron en fin de légende  
Miles n.° 81 b: planche D 15
30. Triens: 1 gr. 35.  
+ IND'M-I-M-EVVAMBA RX (ND et RX liées) buste diadémé à droite.  
+ EMERITA PIVS — Croix sur 3 degrés — Un fleuron en fin de légende.  
Miles n.° 393 d
31. Triens: 1 gr. 25 faux.  
+ ID- N- H- H. VVAMBA RX (RX liées). Buste diadémé et drapé à droite,  
tenant devant lui une croix, surmontée d'un globe.  
+ Astre — ISPALI PIVS — Croix sur 3 degrés.  
Miles n.° 79 C: planche D 13
32. Triens: 1 gr. 30 faux.  
Semblable Miles n.° 79 c planche D-13
33. Triens: 1 gr. 38 faux.  
Semblable Miles n.° 79 c planche D-13
34. Triens: 1 gr. 46.  
+ I-D- IM -M VVAMBA RX (RX liées: D sous forme de delta) buste à droite.  
+ astre — ISPALI PIVS — Croix sur 3 degrés: 1 point sous les 3 degrés.  
Miles n.° 392 a: planche XXIX . 5
35. Triens: 1 gr. 46.  
Semblable Miles n.° 392 a: planche XXIX . 5

## ERVIGIUS 680-687

36. Triens: 1 gr. 42 faux.  
+ I-DN-N-N-H- ERVIGIVS RX buste à droite, type 2 II, devant une croix,  
dessous un point.  
+ SALMANTICA ERVIGIO — Tête radiée de face, type 12 f.  
Miles n.° 87: planche E.3.
37. Triens: 1 gr. 37 faux.  
+ I.D.N. N . II. ERVIGIVS REX; buste de face: type 5 q.  
+ TARRACO PIVUS / croix sur trois degrés.  
Miles n.° 82 b: planche D 19.



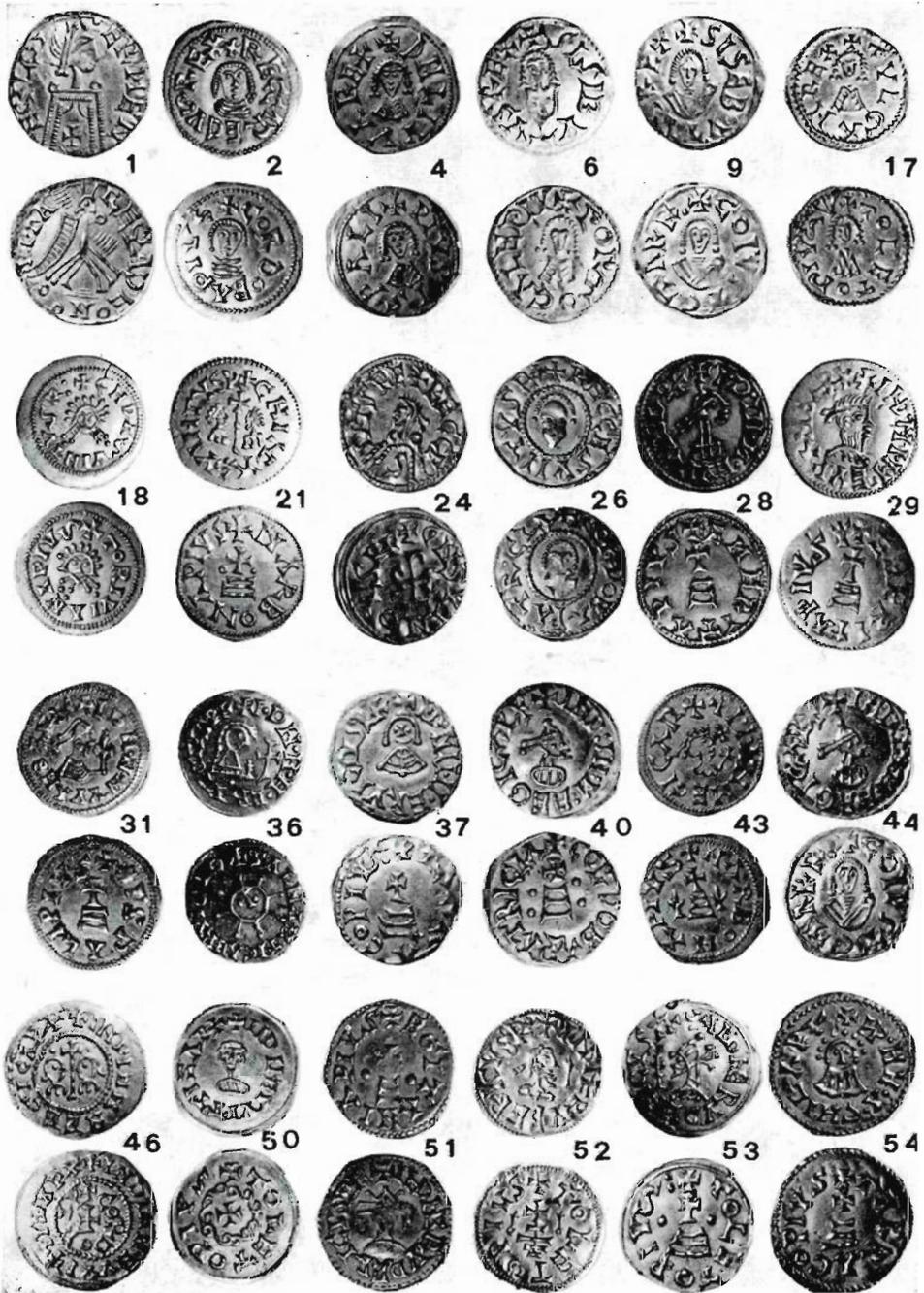
38. Triens: 1 gr. 37: faux.  
Semblable Miles n.° 82 b: planche D.19
39. Triens: 1 gr. 36: faux.  
Semblable Miles n.° 82 b: planche D.19

*EGICA 687-696*

40. Triens: 1 gr. 37: faux.  
+ IND: IN: M: E EGICA RX: Buste diadémé à droite: type 2 p.  
+ CORDOBA PATRICIA — Croix sur 3 degrés entre 4 besants.  
Miles n.° 91b: planche E 10
41. Triens: 1 gr. 32: faux.  
Semblable Miles n.° 91 b: planche E-10
42. Triens: 1 gr. 37: faux.  
Semblable Miles n.° 91 b: planche E-10
43. Triens: 1 gr. 28: faux.  
+ I I- IINM EGICA RX: Buste diadémé à droite: type 2 jj; devant croisette  
et croix.  
+ NARBONA PIVS: croix sur 3 degrés, entre 2 fleurons.  
Revers du n.° 14 de Heiss.  
Ni Heiss ni Vidal Quadras ne donnent cet avers. Cf. le coin de  
Becker, donné par Heiss n.° 22 planche XI.  
Miles n.° 88 d. planche E 6
44. Triens: 1 gr. 33 faux.  
+ IND: IN.M. EEGICA RX. Buste diadémé à droite: type 2 p.  
+ COIVSTC TARR. Buste de face — type 4 c. Cette légende du revers n'est pas  
donnée par Heiss ni par Vidal Quadras.  
Miles n.° 89 b: planche E-8
45. Triens: 1 gr. 36: faux.  
Semblable Miles n.° 89 b: planche E-8

*EGICA et WITTIZA 696-700*

46. Triens: 1 gr. 32: faux.  
+ INDIN NM EEGICA RX . Leurs deux bustes en regard surmontés d'un  
besant et séparés par une longue croix.  
+ INDI NMR VVITIZIA RX.  
+ CORDOBA P. en légende intérieure, dans une couronne. Au centre une croix.  
Miles n.° 96: planche E-15
47. Triens: 1 gr. 32: faux.  
Semblable Miles n.° 96: planche E-15
48. Triens: 1 gr. 35.  
+ IN DN -M- EGICA RX (RX liées). Deux bustes en regard, entre eux une  
longue croix.  
+ INDEN- M- E WITTIZA RX (RX liées). Monogramme de EMERITA.  
Miles n.° 486 a: planche XXXVII-3
49. Triens: ébréché, or blanc, 1 gr.  
+ I-DN-N-EGICA RX. Deux bustes en regard, entre eux une croix sur un  
sceptre.  
+ WITT ..... C Monogramme de NARBONA.  
cf. Miles n.° 456 b



## WITTIZA 701-711

50. Triens: 1 gr. 40: faux.  
 + IND INE WITTIZA RX (ND et NE liées, Z à l'envers). Buste de face type II m.  
 + TOLETO PIVS . Croix dans une couronne.  
 Miles n.° 101 c: planche F-4

## RODRIGUE 711-714

51. Triens: 1 gr. 32: faux:  
 + IND ME RVDERICVS RX (ND, ME, RX liées). Tête de face, type III.  
 + EGITANIA PIVS . Croix sur 3 degrés entre 2 besants.  
 Miles n.° 106: planche F-10
52. Triens: 1 gr. 31: faux.  
 + IND HE RVDERICVS R° Buste à droite, devant fleuron: type 2x.  
 + TOLETO PIVS Croix sur 4 degrés entre 2 fleurons.  
 Miles n.° 105 a planche F-7
53. Triens: 1 gr. 32: faux.  
 + IND NE RVDERICVS RX (ND, NE, RX liées). Buste diadémé à gauche, type 2 p? devant I surmonté d'une croix.  
 + TOLETO PIVS (S couchée) croix sur 3 degrés accostée de 2 besants.  
 Miles n.° 105 b: planche F-8

## ACHILA vers 721

54. Triens: 1 gr. 33: faux.  
 + HD- H H A- CHILA RX (HD et RX liées buste de face type II s.  
 + TARRACO PIVS — croix sur 3 degrés.  
 Miles n.° 107: planche F-14

Jospep PUIG a mis, au début de sa collection des monnaies des rois wisigoths d'Espagne, 7 triens, imitations plus ou moins barbares des triens byzantins de Justin II ou de Justinien, pour la plupart aux légendes indéchiffrables. Je les donne, telles que les ai vues. Si rien ne prouve, en effet, que les Wisigoths les aient frappées, rien ne l'infirmé non plus. Une frappe wisigothique est très possible. Comme tous les Barbares, les Wisigoths ont commencé leur fabrication monétaire par la copie servile du numéraire byzantin, en altérant profondément le type de ce numéraire et, souvent aussi, le titre: rappelons nous «l'or d'Alaric» dénoncé par Saint Avit à la réprobation des honnêtes gens, dans sa 78<sup>e</sup> lettre, et que le roi bourguignon Gondebaud décria dans ses États. Ces contrefaçons, souvent absolument barbares, des triens de Justin II ou de Justinien durèrent jusqu'au jour où Léovigilde, 579-586, marchant sur les traces de Théodebert, roi d'Austrasie, affranchit ses espèces de la légende impériale.

## IMITATIONS DES TRIENS DE JUSTIN II OU DE JUSTINIEN

1. Triens: 1 gr. 40.  
 — — IVSTIN VS P F AVC  
 Buste diadémé; drapé et cuirassé à droite: une croix sur la poitrine.  
 VICTORIA — — — GVSTORVM. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. Exergue: CONOB.
2. Triens: 1 gr. 45.  
 ) INIST IHIANEC  
 Même buste, diadémé, cuirassé à droite; une croix sur la poitrine.



VICTORIA AVC — Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme.

Exergue — NI.

3. Triens: 1 gr. 44.

DN IVSTI NIANVS — Même buste à droite.

V ICTORII IOTIAM — Même Victoire, très stylisée.

Exergue: COHO )

4. Triens: 1 gr. 43.

) N DIVII IVISIVG, même buste à droite.

A T A IIOqqV, même Victoire.

Exergue: ) ONOC.

5. Triens: 1 gr. 10, pièce très barbare.

NIVNI INNIV, tête informe, une croix sur la poitrine.

INVIO I NN CIN. Victoire à gauche, tête en forme d'étoile, tenant un diadème. Exergue effacé.

6. Triens: 1 gr. 30.

Légende indéchiffrable. Buste diadémé à droite, devant 0.

Légende illisible: Victoire de face. Exergue 0 0.

7. Triens: 1 gr. 32 très barbare.

Avers illisible. Buste diadémé à droite.

VICTORIA AVGVSTOR. Victoire marchant à droite, tenant une croix et un diadème. Dans le champ à droite une étoile. Exergue: CO —.

Cf. Belfort 5304

En terminant, je me permets de mettre en garde les amateurs de ce type de monnaies et de leur conseiller la lecture et la méditation de l'ouvrage de Miles, cité en référence, surtout les pages consacrées aux «forgeries». Il leur évitera des surprises plutôt désagréables.